



*Fondazione Carnevale
di Viareggio*

REGOLAMENTO PER L'AMMISSIONE ALLO SPETTACOLO DEI CORSI MASCHERATI TRIENNIO 2027 - 2029



ART.1 - PREMESSA

ART.2 - OGGETTO

ART.3 - CLASSIFICAZIONE COSTRUZIONI

ART.4 - TIPOLOGIA E MATERIALI DELLE COSTRUZIONI

**ART.5 - PRESUPPOSTI E CARATTERISTICHE DEL RAPPORTO DI
AFFIDAMENTO**

ART.6 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

ART.7 - ORIGINALITÀ DELL'OPERA

ART.8 - HANGAR, USO E MODALITÀ

ART.9 - ESECUZIONE DEI PROGETTI-SICUREZZA- CONTROLLO

ART.10 - PROPRIETÀ ED USO DELLE OPERE

ART.11 - SICUREZZA E RESPONSABILITÀ

ART.12 - GESTIONE DEI RIFIUTI

**ART. 13 - ONERI A CARICO DELLA FONDAZIONE CARNEVALE PER LA
REALIZZAZIONE DELLE OPERE E LORO PARTECIPAZIONE
ALLA MANIFESTAZIONE.**

ART.14 - EROGAZIONI

ART.15 - MODELLINO

ART.16 - MUSICA

ART.17 - CORSI MASCHERATI, REGOLE DI COMPORTAMENTO

ART.18 - OBBLIGHI A CARICO DEI TITOLARI DELLE COSTRUZIONI

ART.19 - GIURIA

ART.20 - EFFETTI SUL BANDO SUCCESSIVO

ART.21 - NORME DI RINVIO

REGOLAMENTO PER L'AMMISSIONE ALLO SPETTACOLO DEI CORSI MASCHERATI E AGLI EVENTI DEL CARNEVALE 2027-2028-2029.

Art. 1 - Premessa -

Nel rispetto della storia e delle tradizioni popolari che contraddistinguono il Carnevale di Viareggio, a tutela dell'artigianato e dell'arte della cartapesta previste all'art. 3 dello statuto vigente, la Fondazione Carnevale di Viareggio organizza la manifestazione denominata il "Carnevale di Viareggio" per gli anni 2027-2028-2029, quale evento di promozione sia dell'arte della cartapesta, con particolare riferimento all'artigianato promosso dal Comune di Viareggio sul territorio Versiliese, sia del turismo che della cultura popolare locale. I corsi mascherati si tengono in inverno, periodo gennaio/marzo e all'aperto, pertanto le costruzioni devono essere idonee alle condizioni atmosferiche del periodo, pioggia compresa.

A tal fine, con il presente regolamento, la Fondazione Carnevale stabilisce le condizioni ed i modi per l'ammissione alla manifestazione dei costruttori artigiani che intendono parteciparvi, per le modalità di esecuzione delle opere, delle scenografie e degli spettacoli carnevaleschi, per l'assegnazione del corrispettivo a fronte della partecipazione alla manifestazione e per le conseguenti attività, anche in relazione all'utilizzazione degli hangar di costruzione e rimessaggio nell'ambito della "Cittadella del Carnevale", secondo i relativi contratti d'uso.

Art. 2 - Oggetto -

Le opere proposte per la partecipazione alle manifestazioni del Carnevale, agli eventi di promozione, agli spettacoli che si dovessero tenere, agli eventi volti all'accoglienza turistica (a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo, accoglienza gite scolastiche e non, delegazioni, attività di guida presso il polo museale), dovranno essere ispirate a motivi di attualità, satira politica, costume, ai temi del fantastico, dell'evasione e del grottesco.

Art. 3 - Classificazione costruzioni -

Le costruzioni previste sono così suddivise:

- a) - 1^a categoria fino ad un massimo di 9 (nove) costruzioni.
- b) - 2^a categoria fino ad un massimo di 5 (cinque) costruzioni.
- c) - 3^a categoria - mascherate in gruppo fino ad un massimo di 8 (otto).
- d) - 4^a categoria - maschere isolate fino ad un massimo di 10 (dieci).

La descrizione delle caratteristiche tecniche delle costruzioni di ogni categoria è prevista negli articoli successivi.

Art. 4 - Tipologia e materiali delle Costruzioni-

I corsi mascherati si tengono nei mesi invernali all'aperto sui viali a mare, per tale motivo il costruttore deve usare tecnologie e materiali atti a che l'evento si possa svolgere anche in condizioni meteo avverse, pioggia compresa.

Le costruzioni devono essere progettate con una resistenza a raffiche di vento di 25 nodi.

Resta inteso che in caso di allerta meteo arancione o rossa la manifestazione verrà annullata, in caso di allerta gialla verranno valutate tutte le condizioni affinché la manifestazione, sempre nel rispetto della sicurezza, si possa comunque svolgere. La tipologia delle costruzioni, di cui al precedente art. 3, è la seguente:

A) prima categoria.

– Costruzioni allegoriche - le costruzioni dovranno essere realizzate con le seguenti dimensioni: area minima di pianta di mq.84,00 e altezza minima di m.12,50. Farà parte della costruzione l'eventuale corteo scenografico che dovrà essere gestito dal costruttore stesso che dovrà sfilare senza soste, che non siano preventivamente indicate dalla Fondazione Carnevale.

Il costruttore dovrà anche garantire la sicurezza della costruzione per quanto riguarda la sfilata, con 2 addetti, ben identificabili, da porre dietro la costruzione per impedire accessi ai generatori e scalette.

B) seconda categoria

- Costruzioni allegoriche - le costruzioni dovranno essere realizzate con le seguenti dimensioni: area massima di pianta di mq. 84 e altezza massima di m.11,50. Farà parte della costruzione l'eventuale corteo scenografico che dovrà essere gestito dal costruttore stesso, che dovrà sfilare senza soste, che non siano preventivamente indicate dalla Fondazione Carnevale. .

Il costruttore dovrà anche garantire la sicurezza della costruzione per quanto riguarda la sfilata, con 2 addetti, ben identificabili, da porre dietro la costruzione per impedire accessi ai generatori e scalette.

-

Prima e seconda categoria

I costruttori-artigiani delle costruzioni di prima e seconda categoria, nel rispetto della libertà di espressione artistica ma altresì per la salvaguardia della tradizione della tecnica della carta a calco e/o cartapesta, devono dichiarare in fase di presentazione del progetto quale elemento e/o elementi, sono realizzati con la tecnica sopra descritta.

Le costruzioni di prima e seconda categoria si muovono su strutture mobili portanti, a ruote, fornite dalla Fondazione Carnevale, a titolo di comodato d'uso gratuito che saranno oggetto di controllo congiunto, per appurarne l'adeguatezza all'impiego; ne è vietato comunque l'uso improprio.

I costruttori dovranno assumersi la responsabilità di ogni danno che dovesse essere arrecato ai mezzi suindicati, nel corso delle lavorazioni di loro competenza e nel corso delle manifestazioni carnevalesche.

La manutenzione ordinaria di dette strutture rimarrà a carico dei costruttori, che dovranno, altresì, provvedere alla cura e al controllo della idoneità delle strutture, con l'obbligo di segnalare eventuali difetti alla Fondazione.

Le costruzioni di prima e seconda categoria dovranno essere dotate di idoneo impianto di sonorizzazione e/o banda o complesso musicale e di maschere in numero adeguato alle caratteristiche dell'opera, con un numero massimo di 200 partecipanti per la prima categoria e 130 per la seconda.

La Fondazione Carnevale rilascerà a tale scopo, su richiesta dei costruttori artigiani, un massimo di 200 tessere per la prima categoria + 50 per altre figure (movimentisti, assistenti, sicurezza, fonica e quant'altro) e 130 per la seconda + 30 per altre figure (movimentisti, assistenti, sicurezza, fonica e quanto altro) e ciò con il solo scopo di garantire l'ingresso gratuito alle manifestazioni del Carnevale, salvo restrizioni dovute ad eventuali protocolli sanitari.

Se ad un controllo le maschere dovessero essere superiori, verrà comminata una sanzione e verranno escluse dal corteggio, in caso di reiterazione verrà bloccata la coreografia ed esclusa dalla manifestazione.

C) **terza categoria.** Mascherate in gruppo.

-Le costruzioni di 3°ctg. sono costituite da mascherate in gruppo per un complesso di sei mascheroni, elementi scenografici non possono intendersi come mascheroni. I mascheroni devono essere realizzati in cartapesta e/o carta a calco rispettando una percentuale volumetrica minima del 70%; devono avere caratteristiche diverse tra di loro e non devono essere di dimensioni in altezza inferiori a m.2,30 di cartapesta, esclusi i cavalletti o carrelli e massima di m. 4,00;. Area massima di base di 4,00 metri quadrati con lunghezza o larghezza massima di 2,40 metri proiettati in pianta.

Sono consentite misure inferiori o materiali diversi solo in presenza di valide ragioni derivanti dalla natura composita dell'opera e comunque preventivamente autorizzate dalla Fondazione.

E' consentito l'uso di carrelli o affini, dotati di ruote adatte a percorsi su piastricati munite di freno purché movimentati manualmente.

Qualora il mascherone dovesse essere trasportato da un portatore, per la tutela dello stesso, il peso dovrà rispettare la normativa di Legge vigente e le norme tecniche di riferimento.

L'eventuale corteggio non può essere composto da più di 10 elementi e non deve effettuare soste.

La Fondazione Carnevale rilascerà fino ad un massimo di 25 tessere con lo scopo esclusivo di libero accesso alle manifestazioni del Carnevale.

D) quarta categoria. Maschere isolate.

-Le costruzioni sono realizzate con carta a calco e/o cartapesta fatta eccezione per meri accessori e/o mere finiture; il mascherone deve avere una dimensione in altezza di m.3,30 escluso il cavalletto massima di m. 3,70 e in pianta massima di 2,40 metri quadrati proiettati in pianta.

E' consentito l'uso di carrello o affine, dotato di ruote adatte a percorsi su piastricati munite di freno purché movimentati manualmente.

Qualora il mascherone dovesse essere trasportato da un portatore, per la tutela dello stesso, il peso dovrà rispettare la normativa di Legge vigente e le norme tecniche di riferimento; l'eventuale corteggio, composto da solo figuranti (niente cartelli, oggetti o quant'altro che esuli dal costume), non dovrà essere composto da più di 4 elementi che non dovranno effettuare soste.

Per la costruzione di tali opere, trattandosi di lavoro occasionale non è richiesta l'iscrizione all'artigianato.

Alle maschere isolate verranno rilasciate n. 6 tessere e ciò, sempre con il solo scopo di garantire l'ingresso gratuito alle manifestazioni del Carnevale.

E' auspicabile che il costruttore lavori a fianco di un costruttore di prima o seconda categoria ricevendo in cambio lo spazio per la costruzione dell'opera, altrimenti dovrà provvedere personalmente.

Per tutte le categorie

Per poter consentire l'uscita anche in caso di pioggia possono essere usate vernici idrorepellenti.

Il costruttori di prima, o seconda categoria, potranno ospitare nel proprio hangar gli assegnatari della maschera isolata (nel numero massimo di uno ciascuno), questo permetterà al neofita di perfezionare l'arte della cartapesta stando accanto ad un maestro.

La Fondazione Carnevale, riconoscerà ai titolari degli hangar che ospiteranno, regolarmente inquadrato, un costruttore di maschera isolata, per un periodo consecutivo di mesi quattro, un contributo forfettario, a titolo di docenza, di euro 2.000,00 che verrà erogato nel mese di settembre.

Art. 5 – Presupposti e caratteristiche del rapporto di affidamento-

L'affidamento è riservato in via prioritaria, per le prime tre categorie, ai costruttori-artigiani che abbiano partecipato, nel triennio 2024/2026, purché:

a) a giudizio insindacabile della Fondazione, dimostrino di disporre di una organizzazione tale da poter realizzare costruzioni, nelle singole categorie, secondo i requisiti della buona tecnica e aventi caratteristiche analoghe a quelle delle costruzioni eseguite nelle precedenti edizioni della manifestazione;

b) qualora risultino organizzati in forma societaria, in caso di modifiche della relativa compagine, permanga almeno un socio, presente da almeno un quinquennio, in grado di garantire quanto precisato al punto precedente.

Si precisa che i requisiti di cui al comma precedente non sono richiesti per gli affidamenti delle opere della 4 categoria che verranno selezionate in base ad una prova scritta pubblica, che verterà sulla realizzazione di un bozzetto.

Nella sostanza l'affidamento risulta riferito ai "costruttori", intesi come "artisti-artigiani", con i quali viene instaurato un rapporto personale e fiduciario, *intuitus personae*, indipendentemente dal modo in cui decidono di organizzarsi sul piano imprenditoriale.

Le opere, costruite nell'ambito dell'incarico per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco, in tutte le sue forme, essendo espressamente vietata ogni forma di sub-contratto o di contratto derivato, dovranno essere create direttamente dalle ditte assegnatarie, con organizzazione di mezzi e gestione propria e a proprio rischio, con opportuno piano di coordinamento delle attività operative per regolare i rapporti con eventuali ditte e/o lavoratori autonomi.

Le ditte dei costruttori-artigiani devono essere in regola con i versamenti di legge, soprattutto sul piano giuslavoristico, e rispettare la normativa in tema di sicurezza del lavoro, e non devono avere contenziosi in corso con la Fondazione Carnevale afferenti la partecipazione, salvo non siano stati composti e regolati in funzione dell'affidamento.

A tale scopo dovranno essere presentati, pena la non assegnazione dell'affidamento, certificato DURC, certificato del casellario giudiziario della compagine sociale e di ogni singolo socio che attesti la mancanza di carichi pendenti per ogni socio, da certificare per tutto il periodo del contratto.

La Fondazione Carnevale si riserva di procedere in qualsiasi momento alla risoluzione del rapporto di affidamento, con conseguente richiesta danni, qualora non fossero più attestabili certificati di idoneità e/o i requisiti di cui sopra.

Il rapporto fra la Fondazione Carnevale e i soggetti ammessi alla partecipazione sarà regolato da apposito contratto e dal presente Regolamento che, appositamente sottoscritto, costituisce, del medesimo contratto, parte integrante e sostanziale, anche agli effetti degli artt. 1341, 1342 del C.C. e delle vigenti normative sulla sicurezza e sull'igiene dei luoghi di lavoro.

L'affidamento dell'incarico di realizzare uno spettacolo carnevalesco comporta l'impegno a partecipare fino ad un massimo di numero 6 (sei) corsi mascherati programmati dalla Fondazione Carnevale; nessun compenso aggiuntivo sarà dovuto in caso di rinvio di uno o più corsi.

Tale impegno si intende esteso anche allo svolgimento di manifestazioni correlate alla Manifestazione del Carnevale che si dovessero svolgere presso la Cittadella del Carnevale, dove nessun importo sarà riconosciuto ai costruttori salvo richieste che comportino un onere per gli stessi, che verrà rimborsato;

I soggetti partecipanti sono comunque vincolati al rispetto dei suddetti obblighi dalla data di ricevimento della comunicazione di avvenuta ammissione.

Alla Fondazione Carnevale è altresì riservata la facoltà insindacabile di perfezionare o meno i contratti aventi ad oggetto l'affidamento dell'incarico di realizzare lo spettacolo carnevalesco e di modificare il numero di opere per ciascuna categoria.

La presentazione e la successiva approvazione del bozzetto presentato non determina alcun impegno da parte della Fondazione Carnevale.

Art. 6- Modalità di partecipazione-

Le domande di partecipazione, munite degli elaborati progettuali, nonché della documentazione prevista secondo la normativa vigente in materia di sicurezza e di gestione dell'emergenza e della documentazione sotto elencata, dovranno pervenire entro il giorno venerdì 10 luglio 2026 alle ore 12,00 per l'edizione 2027 ed entro il giorno venerdì 09 luglio 2027 alle ore 12,00, per l'edizione 2028 ed entro venerdì 07 2028 alle ore 12.00, per l'edizione 2029.

Unitamente alla domanda, i costruttori-artigiani dovranno presentare entro le date di cui sopra:

- 1)-[certificato in corso di validità di iscrizione alla camera di commercio](#).
- 2)-[certificato di iscrizione al Registro delle imprese](#) che attesti l'iscrizione all'albo delle imprese artigiane per lavori in cartapesta, e visura camerale storica;
- 3)-[certificato DURC](#) in regola da attestare per tutta la durata del contratto; in caso di irregolarità la Fondazione non assegnerà l'opera o sospenderà ogni pagamento in stato di avanzamento;
- 4)-[certificato casellario giudiziario](#) della ditta se individuale, e della società e di ogni socio singolarmente.
- 5)-[documento di asseverazione o autocertificazione](#) ex art.13/ter D.L. n.83 del 2012 e successive modifiche, attestante la regolarità fiscale delle ritenute del lavoratore dipendente (per ritenute di acconto lavoro dipendente).
- 6)-[copia delle coperture assicurative](#) di responsabilità civile con congrui massimali, in base alle attività in esecuzione del presente regolamento e dei rapporti con la Fondazione Carnevale e comunque non meno di 1.500.000,00, indipendentemente dalla categoria, compreso di garanzia postuma e precisazione circa l'essere terzi per le persone trasportate e le maestranze.
- 7)-[autocertificazione del possesso dei requisiti tecnico - professionali](#) ai sensi dell'art. 47 DPR 445/2000, su apposito modello della Fondazione attestante il possesso dei requisiti di idoneità tecnico - professionali e di non essere oggetto di provvedimenti di sospensione o interdittivi di cui all'art. 14 del Dlgs. 81/08.
- 8)-[elenco dei dipendenti della ditta](#), corredato di nulla - osta Ufficio Collocamento (Modello C/ASS).

9)-[copia del documento di Valutazione dei Rischi](#) (art. 17, 26 e 29 del Dlgs 81/08), relativo ai rischi specifici.

10)-[certificato antimafia](#).

La Fondazione Carnevale si riserva di richiedere ulteriore documentazione.

La partecipazione alla selezione per la 4 categoria è invece aperta ai maggiori di anni 18, in caso di giudizio paritetico avrà la precedenza nell'assegnazione il più giovane tra i due contendenti. La prova avverrà in presenza e consisterà nella realizzazione del bozzetto; i requisiti richiesti per la partecipazione alla selezione sono, il certificato del casellario giudiziario e l'autocertificazione relativa al possesso dei requisiti tecnico - professionali di cui al precedente punto 7. In caso di assegnazione dovrà essere stipulata polizza assicurativa di cui al precedente punto 6 con massimale di euro 500.000,00

I partecipanti al concorso per la 1° e la 2° categoria dovranno altresì presentare, entro le date previste al primo comma dell'art.6, pena l'esclusione dall'affidamento :

a) -L'[originale di un bozzetto](#) realizzato a mano, su cartoncino 70/100, colorato con tecnica libera, purché durevole nel tempo, (non sono ammesse copie fotostatiche e/o fotografiche neanche degli elementi inseriti all'interno del bozzetto medesimo). Il bozzetto deve essere realizzato in forma bidimensionale, senza aggiunte di materiali che siano ingombranti e che quindi ne impediscano la collocazione nelle apposite cassettiere dell'archivio del Carnevale.

A titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo, non saranno ammesse fotografie di personaggi noti bensì riproduzioni fedeli.

Il bozzetto dovrà essere corredato dei seguenti allegati:

- 1)-[elaborato grafico del prospetto frontale](#) della costruzione su carta millimetrata ;
- 2)-[elaborato grafico del prospetto laterale](#) della costruzione su carta millimetrata;
- 3)-[pianta](#) quotata su carta millimetrata;
- 4)-[relazione](#) tecnica descrittiva
- 5)-[una scheda tecnica](#) composta da disegni-tecnici costruttivi, prospetti e sezioni, particolari dei movimenti e tutti i particolari che verranno costruiti con materiale diverso dalla cartapesta e da ogni altro elemento necessario alla perfetta comprensione del progetto.
- 6)-[le caratteristiche del gruppo di maschere](#) precisando che il numero dei componenti dovrà essere adeguato e finalizzato alle caratteristiche dell'opera.
- 7)-[progetto strutturale definitivo](#) da presentarsi entro la firma del contratto.

8)-**progetto tecnico** di fattibilità a firma di un professionista abilitato (ingegnere e/o architetto iscritto all'Albo); tale professionista dovrà presentare un progetto strutturale più definito alla firma del contratto (contratto che sarà vincolato alla presentazione di tale progetto); il progetto definitivo andrà invece consegnato entro il 31/12/2026; stessa scadenza per gli anni successivi.

Per i partecipanti al concorso della 3° categoria.-

a) l'originale di un bozzetto che rappresenti tutti e 6 i pezzi previsti, realizzato a mano su cartoncino in vista prospettica e/o assonometrica colorata formato 70/100, colorato con tecnica libera purché durevole nel tempo (non sono ammesse copie fotostatiche e/o fotografiche, neanche degli elementi inseriti all'interno del bozzetto medesimo), con i seguenti allegati:

- 1)-**particolari** significativi di ogni mascherone;
- 2)-**relazione** tecnico descrittiva;
- 3)-**materiali** usati.

Per i partecipanti al concorso della 4° categoria:

a) Verrà indicata data e luogo per la prova di ammissione della realizzazione del bozzetto, il cartoncino formato 50/70 sarà fornito dalla Fondazione e dovrà essere realizzato a mano, con vista prospettica e/o assonometrica, colorato con tecnica libera purché durevole nel tempo, con i seguenti allegati :

- 1)-**relazione** tecnico descrittiva
- 2)-**materiali** usati

Per tutti i concorrenti con esclusione la 4 categoria

Il bozzetto e/o il progetto, nel caso in cui non sia opera del costruttore - artigiano, dovrà esser firmato dall'autore in modo che sia evidenziato il nominativo insieme a quello del costruttore – artigiano.

L'autore del bozzetto e/o del progetto dovrà rilasciare autorizzazione al costruttore per il suo utilizzo, rinunciando ai diritti di utilizzazione economica del bozzetto, del progetto e dell'opera a favore della Fondazione Carnevale, qualora quest'ultima intenda avvalersene.

L'autorizzazione e la rinuncia ai diritti di utilizzazione a favore della Fondazione Carnevale dovranno risultare per atto scritto, che dovrà contestualmente essere trasmesso alla Fondazione Carnevale medesima.

Dell'autorizzazione dell'autore deve esser fornita prova scritta.

I bozzetti, anche quelli di quarta categoria, approvati, diventano di esclusiva proprietà della Fondazione Carnevale di Viareggio che potrà utilizzare in qualsiasi modo; se sfruttati commercialmente (con esclusione della rivista), verrà riconosciuto ai costruttori interessati, il 50% dei proventi che riceverà la Fondazione dalla società che ha la licenza di commercializzazione.

Incompletezza/irregolarità della domanda

La mancata presentazione o l'irregolarità, anche di uno solo, dei documenti previsti dall'art.6, entro le date stabilite, comporterà l'esclusione dalla contrattazione del costruttore - artigiano avente diritto.

La Fondazione si riserva comunque la facoltà di valutare l'eventuale integrazione della documentazione depositata, così come la facoltà di esigere dai partecipanti i progetti di particolari della costruzione e ulteriore relazione dettagliata.

La presentazione dei progetti da parte dei costruttori implica l'accettazione piena e incondizionata delle clausole tutte del presente Regolamento, nonché di eventuali responsabilità, conseguenti a norme di legge vigenti.

La procedura di ammissione

I progetti saranno sottoposti all'esame della Commissione Tecnica, composta da almeno tre soggetti, nominata dalla Fondazione Carnevale, la quale procederà alla relativa valutazione in base alle indicazioni contenute nel presente Regolamento (artt. 1, 2, 3, 4).

La Commissione Tecnica, se lo ritiene opportuno, potrà in sede di esame richiedere la presenza del costruttore o di un suo delegato.

Su ogni progetto la Commissione redigerà un'apposita relazione, da presentare all'organo direttivo della Fondazione Carnevale, ove verranno specificate, le ragioni della proposta di ammissione o di non ammissione.

La decisione circa l'ammissione delle opere alla partecipazione verrà assunta, con propria delibera, dall'organo direttivo della Fondazione Carnevale.

Art.7 - Originalità dell'Opera-

I costruttori-artigiani garantiscono l'originalità dell'opera raffigurata nel progetto, assumendosene ogni responsabilità civile e penale.

Viene data la possibilità di riutilizzo di materiali facenti parte di costruzioni degli anni 'precedenti se consoni al nuovo progetto e salvo approvazione.

L'approvazione del progetto da parte della Fondazione Carnevale non implica alcun giudizio sull'originalità dell'opera e non libera il costruttore -artigiano dalle sue responsabilità, anche in ordine alla eventuale lesione di diritti di terzi.

Qualora la non originalità dovesse essere accertata, anche in via sommaria e cautelare, il contratto si risolverà automaticamente ai sensi dell'art.1456 c.c., fermo restando il risarcimento del danno a favore della Fondazione Carnevale ed ogni altra azione a sua tutela.

Art. 8 - Hangar, uso e modalità-

La Fondazione Carnevale, tramite contratto di concessione d'uso di durata triennale, assegnerà ai costruttori-artigiani (1^a-2^ae 3^a catg.) ad insindacabile giudizio, adeguato spazio negli hangar, idoneo alla realizzazione dell'opera nella categoria alla quale sono stati ammessi.

Concederà altresì in via temporanea lo spazio antistante l'hangar assegnatogli per le operazioni di smontaggio opera e allocamento carretta durante la lavorazione che deve avvenire all'interno dell'hangar, tale spazio in ogni caso dovrà essere reso libero una settimana prima dell'inizio dei corsi mascherati e ritornare in possesso e uso della Fondazione Carnevale; per ogni giorno di occupazione non consentita e questo vale per tutto il periodo dell'anno, verrà applicata una sanzione di euro 100,00 giornaliera. La Fondazione in qualsiasi momento e senza alcuna motivazione potrà richiedere la restituzione del parterre concesso dando un preavviso di 10 giorni, salvo eventi eccezionali.

Il costruttore ha la disponibilità giuridica dell'hangar e dello spazio antistante assegnato per la realizzazione in autonomia dell'opera, impegnandosi al ricovero della stessa senza diritto ad alcun compenso.

Le costruzioni, complete di tutte le strutture e interamente funzionanti, dovranno essere mantenute, a cura e spese dei costruttori, fino al 31 agosto di ogni anno, (con esclusione delle opere oggetto di avanzamento e retrocessione), salva diversa disposizione della Fondazione Carnevale, e potranno essere utilizzate da parte della Fondazione, anche con la collaborazione dei costruttori per organizzare, sia mostre negli hangar, sia manifestazioni o partecipazioni ad eventi organizzati da terzi, ivi comprese riprese televisive, cinematografiche e con tutti gli altri mezzi di moderna riproduzione, senza riconoscimento di ulteriori compensi a favore dei costruttori; salvo eventuali rimborsi di spese, se sostenute.

L'inosservanza al predetto obbligo comporterà:

- la risoluzione di diritto del contratto di affidamento ex art. 1456 c.c.;
- la risoluzione di diritto del contratto di comodato d'uso dell'hangar, ex art. 1456 c.c.;
- il pagamento a titolo di penale per l'inadempimento e la conseguente risoluzione del contratto di affidamento della somma pari ad 1/3 (un terzo) del corrispettivo contrattuale.

Lo smontaggio della costruzione è, in ogni caso, a carico del costruttore-artigiano e rientra nel compenso previsto dall'art. 13 del presente bando; ovviamente tale attività, gestita in piena autonomia organizzativa, dovrà essere svolta nel totale rispetto della normativa antinfortunistica e seguendo le procedure previste dalla raccolta differenziata e dei rifiuti speciali.

I costruttori-artigiani indicheranno alla Fondazione Carnevale il carico d'incendio nei singoli hangar visti i materiali utilizzati per la costruzione; comunque i carichi di incendio non dovranno essere superiori a quelli previsti nel C.P.I. (certificato di prevenzione incendi).

E' vietato l'uso di materiali tossici, infiammabili o esplosivi, cancerogeni e/o mutageni. Quantità minime, per particolari lavorazioni, dovranno essere preventivamente autorizzate dalla Fondazione Carnevale.

E' fatto altresì espresso divieto, anche per ragioni di sicurezza e di prevenzione incendi, di installare divisioni interne, (con esclusione degli spazi assegnati ai mascheratisti), strutture e materiali tali da impedire o rendere difficoltoso l'accesso agli hangar da parte degli addetti ai servizi e controlli.

Le vie di fuga e tutte le porte di accesso, sia in entrata che in uscita, devono essere lasciate sgombre da ogni tipo di materiale.

Tutte le costruzioni dovranno, inoltre, essere collocate in modo da poter agevolmente uscire, dagli hangar in ogni momento.

Gli hangar dovranno essere conservati in stato di manutenzione e decoro, tale da favorire la migliore presentazione delle opere.

L'inosservanza a ciascuno degli obblighi, di cui ai commi precedenti comporterà a carico del singolo costruttore inadempiente il pagamento di una penale da euro 500,00=(cinquecento), ad euro 3.000,00=(tremila) ad infrazione, giudicate insindacabilmente dalla Fondazione Carnevale.

Art. 9 - Esecuzioni dei progetti – sicurezza - controllo -

L'opera dovrà essere realizzata in conformità al progetto approvato secondo le norme di buona tecnica ed in osservanza delle vigenti normative riguardanti la salute, la sicurezza sui luoghi di lavoro e lo smaltimento dei rifiuti.

Il costruttore-artigiano dovrà fornire relazione certificata da proprio tecnico abilitato attestante le seguenti richieste:

- elementi strutturali e relativi collegamenti;
- modalità di montaggio e smontaggio;
- cinematismi;
- pneumatica, idraulica ed impiantistica elettrica;

- tecniche costruttive in ragione dei materiali impiegati;
- applicazioni di natura dinamica sulla movimentazione degli elementi;
- tipologie di maschere, uso e tipologie di colori, strutture ed impianti;
- documentazione grafica sia dei particolari che degli assiemi significativi.

A tale scopo, dall'inizio della esecuzione delle opere, ciascun costruttore-artigiano dovrà tenere affissa e ben visibile nel proprio hangar una copia del fascicolo tecnico redatto nei modi precedentemente descritti.

SCHEDA TECNICA VALORI LIMITE DI EMISSIONE RUMORE IN OCCASIONE DEI CORSI MASCHERATI DEL CARNEVALE DI VIAREGGIO

La Fondazione Carnevale, nel rispetto della normativa vigente, per quanto riguarda la fonometria del livello acustico delle costruzioni, dichiara quanto segue:

Tutte le costruzioni allegoriche dovranno rispettare i seguenti limiti di emissione sonora:

Carri di Prima e Seconda Categoria e Pedane Aggregative:

1. Leq (A): Limite massimo di emissione di 95 dB (A), espresso in livello equivalente di pressione sonora ponderato A, dell'attività nel suo complesso, intesa come sorgente unica; il Leq(A) si ottiene misurando il livello in più posizioni omogeneamente distribuite nell'area accessibile al pubblico, per una durata di 1 minuto in ciascuna posizione.
2. LASmax: Limite massimo di emissione di 102 dB (A), espresso in livello di pressione sonora ponderato A, dell'attività nel suo complesso, con costante di tempo slow, intesa come sorgente unica; il LASmax si ottiene misurando il livello in più posizioni nell'area accessibile al pubblico di maggiore pressione acustica.
3. Leq (A) edifici: Limite massimo di emissione di 80 dB (A), espresso in livello equivalente di pressione sonora ponderato A, con tempo di misura di almeno 15 minuti, in prossimità delle facciate degli edifici circostanti al circuito.

Mascherate di gruppo, mascherate isolate:

Leq(A): Limite massimo di emissione di 90 dB (A), espresso in livello equivalente di pressione sonora ponderato A, dell'attività nel suo complesso, intesa come sorgente unica; il Leq(A) si ottiene misurando il livello in più posizioni omogeneamente distribuite nell'area accessibile al pubblico, per una durata di 1 minuto in ciascuna posizione.

LASmax: Limite massimo di emissione di 97 dB (A), espresso in livello di pressione sonora ponderato A, dell'attività nel suo complesso, con costante di tempo slow, intesa come sorgente unica; il LASmax si ottiene misurando il livello in più posizioni nell'area accessibile al pubblico di maggiore pressione acustica.

Leq(A) edifici: Limite massimo di emissione di 75 dB (A), espresso in livello equivalente di pressione sonora ponderato A, con tempo di misura di almeno 15 minuti, in prossimità delle facciate degli edifici circostanti al circuito.

Per garantire il rispetto delle prescrizioni sopra descritte tutte le costruzioni allegoriche: carri, pedane aggregative, mascherate di gruppo, mascherate isolate devono essere dotate:

- di un limitatore meccanico e/o elettronico affinché vengano garantiti i sopracitati

limiti;

- di schermi acustici che possano fungere da barriera per limitare le proiezioni verso il lato esterno.

Tali schermi dovranno essere fissati stabilmente ed "in aderenza" sul lato esterno di tutti i diffusori dedicati alla gamma medio-alta, sia "line-array" che non; i subwoofer non sono contemplati da tale disposizione; gli schermi dovranno essere costituiti da un pannello portante in legno compensato le cui dimensioni siano tali da "sormontare" in avanti il diffusore per almeno 60 cm, in alto ed in basso per una quota di almeno 20 cm; la parte interna dello schermo dovrà essere rivestita da un apposito pannello fonoassorbente di gommapiuma o (meglio) lana di roccia.

Tutti gli impianti dovranno essere verificati e collaudati da un tecnico competente in acustica con eventuale rilascio di apposita verifica.

Non sarà consentita la sosta di figuranti in prossimità dei diffusori sonori.

Non sarà possibile utilizzare gli impianti sonori durante il tragitto dalla Cittadella al Circuito e viceversa.

Non sarà possibile utilizzare impianti rivolti verso la parte posteriore del senso di marcia, salvo diversamente pattuito con la Fondazione Carnevale.

Tecnico nominato dalla Fondazione Carnevale eseguirà rilevazioni acustiche ad ogni corso, in caso di superamento del limite consentito la Fondazione applicherà immediata sanzione di euro 1.000,00 (mille), per ogni infrazione.

La Fondazione declina ogni responsabilità per il superamento di tale limite e si riserva di richiedere il rimborso di eventuali sanzioni amministrative dovessero essere applicate dagli organi competenti e di rivalsa in caso di condanna penale.

Le opere dovranno essere realizzate nel rispetto delle migliori regole costruttive e della vigente normativa in tema di sicurezza ed igiene sul posto di lavoro.

I costruttori dovranno presentare relazione certificata da loro tecnico di fiducia che, a sua volta, verrà vagliata e valutata in sede di collaudo finale, attuato da tecnico abilitato da loro incaricato.

La Commissione Tecnica potrà procedere, in caso di richiesta di costruttori-artigiani interessati, a valutare ed approvare eventuali richieste di modifiche o integrazioni presentate dai costruttori nel corso dell'esecuzione e comunque non oltre il 20 dicembre.

Tali decisioni saranno rimesse all'approvazione definitiva dell'organo direttivo della Fondazione Carnevale, che provvederà ad informare i costruttori interessati.

Ferma la esclusiva responsabilità dei costruttori - artigiani nella realizzazione delle opere, i controlli sui relativi lavori potranno essere svolti, oltreché dalla Commissione Tecnica, anche dal Direttore dei Corsi e dal professionista incaricato di effettuare le verifiche finali (da ora "Verificatore"), nominati dalla Fondazione.

In particolare, la Commissione Tecnica e il Verificatore dovranno riscontrare la regolarità, la completezza e la rispondenza della documentazione tecnica fornita dai costruttori-artigiani alle norme di legge, segnalando, sia ai costruttori sia alla Fondazione Carnevale, ogni elemento di irregolarità e impartendo le relative disposizioni per la loro eliminazione.

Il Direttore dei corsi, il Verificatore e la Commissione Tecnica potranno accertare in qualsiasi momento, la rispondenza/conformità ai progetti delle singole costruzioni e la loro piena utilizzabilità, oltre all'idoneità delle medesime per le sfilate di Carnevale.

Ribadita la esclusiva responsabilità dei costruttori nella realizzazione delle opere, gli stessi costruttori – artigiani dovranno attenersi e dare esecuzione a eventuali prescrizioni imposte o suggerite dal direttore dei corsi, dal Verificatore e dalla Commissione Tecnica in applicazione delle migliori regole dell'arte.

Il collaudo delle costruzioni da parte dei tecnici abilitati, incaricati dai costruttori – artigiani, dovrà essere effettuato una settimana prima dell'inizio della manifestazione.

In caso di ritardo la Fondazione si riserva di non fare sfilare la costruzione per il primo corso mascherato, applicando doppia sanzione, per il ritardo dell'effettuazione del collaudo e per la mancata partecipazione ad un corso.

Sette giorni prima dell'inizio dei corsi mascherati il piazzale antistante l'hangar di ciascun costruttore dovrà essere reso libero, da ingombri di qualsiasi genere, maschere, residui di lavorazione scarrabili, la non ottemperanza comporterà una sanzione di euro 100,00 giornaliera.

La verifica finale, atta ad accertare il rispetto di tutti i requisiti previsti dal bando e dal conseguente contratto, effettuata da tecnico abilitato incaricato dalla Fondazione (Verificatore) costituisce un'ulteriore cautela posta in essere dalla medesima Fondazione, che lascia comunque salva e impregiudicata la esclusiva responsabilità delle opere realizzate in capo ai costruttori, che dovranno porre in essere tutti gli obblighi gestionali relativi alla sicurezza, e creare opere nel totale rispetto delle leggi vigenti.

Fermo restando l'eventuale applicazione di penali, la Fondazione Carnevale, in aggiunta ai casi di risoluzione del contratto previsti dal successivo art. 18, potrà comunque escludere dalla partecipazione ai corsi mascherati, con provvedimento motivato, le opere che non dovessero risultare conformi al presente regolamento ed al progetto approvato, con conseguente risoluzione del contratto di affidamento della realizzazione dello spettacolo carnevalesco e recupero degli acconti erogati.

Art. 10 - Proprietà e uso delle opere-

Le opere apprestate nell'ambito del contratto di affidamento per la realizzazione degli spettacoli carnevaleschi (eseguite in conformità al progetto approvato), sono di proprietà del costruttore-artigiano fin dal momento della firma del contratto, con esclusione della "carretta", concessa per l'occasione in comodato d'uso gratuito, che resta di proprietà della Fondazione Carnevale.

La Fondazione in caso di vendita dell'opera o parte di essa si riserva il diritto di prelazione.

Nel caso in cui, l'opera, o parte di essa, dovesse essere venduta, l'acquirente, ogni qualvolta la dovesse utilizzare, in qualsiasi modo o scopo, dovrà specificare che trattasi di opera realizzata da maestro-artigiano del Carnevale di Viareggio.

Se invece i costruttori-artigiani non riuscissero a vendere le proprie opere o parti di esse, la Fondazione Carnevale, prima che le stesse vengano distrutte, può richiederne l'utilizzo gratuito, esclusivamente per operazioni non commerciali.

La Fondazione Carnevale ha comunque diritto al libero ed esclusivo uso dei bozzetti, dei progetti e delle foto delle opere ammesse alla manifestazione, sia complessivamente, sia come singoli particolari, già dal momento della firma del contratto di affidamento.

Al costruttore-artigiano che mantiene la proprietà di quanto costruito è fatto espresso divieto di cedere, a qualsiasi titolo e per qualsivoglia utilizzazione, le forme e i calchi in gesso. Al costruttore è concesso di tenerli per proprio uso purché custoditi in proprio ambiente.

Art. 11 - Sicurezza e responsabilità-

I costruttori-artigiani dovranno fornire alla Fondazione la documentazione di legge in materia di prevenzione degli infortuni e previdenziali; si impegnano pertanto al rispetto assoluto di tutta la normativa posta a tutela della salute, della sicurezza dei lavoratori prevista dal D.Lgs 81/2008 e successive modificazioni.

(Documenti art. 6 n.7-8-9)

Garantiscono, altresì, la piena copertura assicurativa e previdenziale obbligatoria contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali di tutto il personale.

Gli infortuni che dovessero capitare ai collaboratori del costruttore -artigiano, nella costruzione dell'opera, sia ai figuranti o comunque a chiunque sia da loro incaricato di svolgere attività nell'esercizio della loro complessiva impresa, nella partecipazione ai corsi mascherati e nella realizzazione dell'intero spettacolo carnevalesco (anche presso la Cittadella), saranno ad esclusivo carico dei costruttori - artigiani con esonero della Fondazione Carnevale da ogni tipo di responsabilità.

Garantiscono anche idonea copertura assicurativa RCT e RCO, a tutela dei terzi e di tutti i collaboratori, anche contro condizioni meteorologiche avverse.

I costruttori-artigiani si impegnano espressamente a tenere indenne la Fondazione Carnevale da qualsiasi responsabilità per i danni che dovessero derivare ai collaboratori dei costruttori medesimi e/o a terzi a causa dei lavori di esecuzione delle opere, costruite nell'ambito del contratto di affidamento per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco, o per atti anche non dolosi riconducibili ai propri figuranti o maestranze.

I costruttori-artigiani si impegnano al rispetto della normativa di legge relativa alla gestione dei rifiuti, anche i cosiddetti "rifiuti speciali".

Circa la responsabilità amministrativa delle persone giuridiche ai sensi del d. Lgs. 231/2001, la Fondazione Carnevale di Viareggio svolge la Sua attività nel rispetto dei principi contenuti nel Modello di organizzazione, gestione e controllo (il "Modello") e nel Codice Etico e di comportamento ("Codice Etico") da essa adottati ai sensi del D. Lgs 231/2001 e pubblicati sul sito della Fondazione Carnevale di Viareggio all'indirizzo viareggio.ilcarnevale.com.

In particolare il costruttore-artigiano dichiara di aver preso visione e di essere a conoscenza del contenuto del Modello e del Codice Etico e si impegna, nello svolgimento delle attività oggetto del Contratto, a rispettare i principi contenuti nei suddetti documenti, nonché dalla normativa, anche regolamentare, vigente.

La violazione, anche parziale delle disposizioni contenute nel Modello e nel Codice Etico, ovvero il verificarsi a carico della Fondazione Carnevale di Viareggio di eventi pregiudizievoli, potranno comportare, a seconda della gravità della violazione, la facoltà da parte della Fondazione Carnevale di Viareggio di applicare una sanzione disciplinare prevista dal Codice Sanzionatorio fino alla possibilità di risolvere il Contratto e di richiedere al costruttore-artigiano il risarcimento dei danni derivanti o connessi a tali violazioni.

Art. 12 – Gestione dei rifiuti-

I rifiuti dovranno essere gestiti nel rispetto del Codice Ambientale D.Lgs. 152/06.

Durante la costruzione dell'opera e la relativa utilizzazione per il periodo dei corsi mascherati, i costruttori-artigiani hanno l'onere esclusivo di gestire i rifiuti da loro prodotti dalla fase di raccolta fino allo smaltimento degli stessi.

Il costruttore in questa fase, infatti, si configura come produttore del rifiuto e al contempo ha l'esclusiva disponibilità giuridica dell'hangar ove viene costruito il carro.

Per ottemperare agli adempimenti previsti dalla legge vigente in materia ambientale, il costruttore dovrà:

- provvedere a gestire un deposito temporaneo dei rifiuti in conformità alla legge vigente;
- classificare i rifiuti e garantire la separazione degli stessi per tipologia merceologica;
- registrare sull'apposito registro di carico e scarico del produttore le movimentazioni di carico e di scarico;
- conferire i rifiuti in impianti di smaltimento mediante trasportatori autorizzati al trasporto dello specifico rifiuto.

art. 13 - Oneri a carico della Fondazione Carnevale per la realizzazione delle opere e loro partecipazione alla manifestazione -

Ai costruttori-artigiani partecipanti ai corsi mascherati sarà riconosciuta nell'ambito del contratto di affidamento per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco la cifra forfettaria sotto indicata per le rispettive categorie.

Tale somma è comprensiva di ogni onere, indipendentemente dalle spese effettivamente sostenute per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco (costruzione opere, addetti ai movimenti, scenografie, bande musicali e loro costumi, impianto di amplificazione per la sonorizzazione, la musica, l'impianto di illuminazione per i corsi notturni, smontaggio della costruzione), e quant'altro risulti necessario per la partecipazione alle manifestazioni (corsi mascherati e spettacoli presso la Cittadella).

I figuranti ed i loro costumi non potranno generare alcun onere aggiuntivo a carico della Fondazione Carnevale.

Il corrispettivo per la realizzazione dello spettacolo carnevalesco fino ad un massimo di sei sfilate delle edizioni 2027, 2028 e 2029, nonché a fronte degli ulteriori obblighi gravanti sui costruttori – artigiani previsti dal presente bando e dal contratto, è così determinato (tutti gli importi sono al netto di iva):

Costruzioni di 1° ctg € 145.230,00

Costruzioni di 2° ctg.- € 75.190,00

Costruzioni di 3° ctg - € 27.810,00

Costruzioni di 4° ctg.- € 2.100,00

Ulteriori oneri a carico della Fondazione sono identificati in:

- traino delle opere
- rimborso forfettario fino ad un massimo di euro 4.500,00 per la 1^ categoria, ed euro 3.500,00 per la 2^ categoria, per gli oneri di progettazione, collaudo, sicurezza e formazione;
- rimborso forfettario fino ad un massimo di euro 4.000,00 per utilizzo di ple.

I costruttori-artigiani che parteciperanno al Carnevale 2027 avranno diritto di partecipare alla selezione anche per gli anni 2028 e 2029.

Visto che il presente regolamento porterà ad avanzamenti e retrocessioni si fa presente quanto segue:

Nel caso in cui i costruttori-artigiani non partecipino a tutti e tre i concorsi, questi retrocederanno indipendentemente dalla classifica maturata e retrocederanno altresì tra i costruttori-artigiani che hanno partecipato a tutti e tre i concorsi, coloro che saranno ultimi classificati nella categoria di appartenenza, nel rispetto delle regole previste dal presente bando, non tenendosi quindi conto della/e eventuale/i defezione/i.

Viene altresì stabilito tra le parti che, qualora in sede di consuntivo, si verificassero maggiori entrate dai biglietti di ingresso corsi, rispetto alla cifra netta prevista in bilancio di anno in anno, decurtata delle spese SIAE, SCF srl e qualsiasi altra sigla affine, ci sarà la seguente distribuzione:

- L' 90 % dei primi 100.000,00 euro di tale esubero, verrà diviso fra tutti i costruttori, il successivo 5% dei primi 100.000,00 euro di esubero, verrà diviso esclusivamente tra i costruttori di seconda categoria
il restante 5% dei primi 100.000,00 euro di esubero, verrà accantonato e distribuito al termine del triennio, in parti uguali, ai costruttori che retrocederanno.
- Il 40% dei successivi 100.000,00 euro, verrà così suddiviso :
il 35% diviso fra tutti i costruttori,
Il restante 5% tra i costruttori di seconda categoria
- Il 20% da euro 200.001,00 in poi di esubero rispetto al preventivo, tra tutti i costruttori.

L'eventuale distribuzione sarà effettuata seguendo le stesse proporzioni del corrispettivo.

Le somme di cui sopra saranno erogate con le modalità e nei termini previsti dal successivo art.14.

In aggiunta alle somme di cui sopra viene fissato il seguente monte premi:

1^ categoria-

al 1° classificato € 13.000,00=

al 2° classificato € 7.000,00=

al 3° classificato € 4.500,00=

2^ categoria-

al 1° classificato € 6.500,00=

al 2° classificato € 3.500,00=

al 3° classificato € 2.250,00=

3^ categoria

al 1° classificato € 2.500,00=

al 2° classificato € 1.500,00=

al 3° classificato € 500,00=

4^ categoria

al 1° classificato € 1.500,00=

al 2° classificato € 500,00=

al 3° classificato € 300,00=

Le costruzioni affinché possano sfilare devono rispettare la Circolare del Ministero dell'Interno Prot. n. 17082/114 Roma, 1 dicembre 2009, che relativamente alle sfilate di carri allegorici cita :

Con la presente circolare si coglie l'occasione per fornire alcuni chiarimenti, ritenuti necessari a seguito delle numerose richieste pervenute sia dagli Enti locali sia dalle Prefetture interessate riguardo le sfilate dei carri allegorici.

I carri allegorici, installati su veicoli, tramite apparecchiature meccaniche, oleodinamiche, elettriche, ecc., i pupazzi, le maschere e le varie rappresentazioni, devono essere conformi alle vigenti normative in materia di sicurezza, in particolare sotto il profilo della sicurezza statica, elettrica ed antinfortunistica o, in assenza, a standard di buona tecnica di riconosciuta validità.

In analogia a quanto previsto dall'articolo 141 bis del Regolamento del T.U.L.P.S., dovrà essere presentata una relazione tecnica a firma di un tecnico esperto, attestante la rispondenza dell'impianto alle regole tecniche di sicurezza; le attrezzature sopraelevate, di tipo meccanico o elettromeccanico, di supporto alle

allegorie carnevalesche , ove capaci di movimento autonomo rispetto al moto del carro, devono essere progettate, realizzate e collaudate seguendo, per quanto applicabile, l'attuale norma europea sulle attrazioni (UNI EN 13814:2005).

Come già normato, ogni costruttore-artigiano di 1° e 2° categoria dovrà presentare prima del collaudo finale, relazione di professionista abilitato che rispecchi quanto sopra.

Tutte le somme spettanti ai costruttori-artigiani partecipanti, compresi i premi, sono soggetti ad Iva in regime di split payment.

art. 14 - Erogazioni-

Il piano di erogazione prevede il pagamento a stati di avanzamento, ai costruttori in regola con il DURC alla data di erogazione dell'acconto, verificati dalla commissione tecnica, dopo la sottoscrizione del contratto di affidamento alle seguenti scadenze per il concorso 2027 (gli importi sono al netto di iva):

15 ottobre 2026 : costruzione di prima categoria euro 20.000,00, seconda categoria-carro euro 15.000,00- terza categoria euro 4.000,00;

15 novembre 2026 : costruzione di prima categoria euro 20.000,00, seconda categoria carro euro 12.000,00- terza categoria euro 4.000,00;

15 dicembre 2026 : costruzione di prima categoria euro 20.000,00, seconda categoria carro euro 12.000,00- terza categoria euro 4.000,00;

15 gennaio 2027: costruzione di prima categoria euro 20.000,00- seconda categoria carro euro 12.000,00- e terza euro 4.000,00.

15 febbraio 2027 : costruzione di prima categoria euro 20.000,00- seconda categoria carro euro 12.000,00-terza euro 4.000,00.

20 Marzo 2027 : costruzione di prima categoria, saldo di euro 45.230,00 - seconda categoria saldo di euro 12.190,00 - terza categoria saldo di euro 7.810,00.

20 aprile 2027 : l'eventuale redistribuzione di maggiori entrate provenienti dagli incassi dai biglietti dei corsi mascherati, rispetto al bilancio preventivo al netto delle spese SIAE, SCF srl e altre eventuali sigle affini.

20 maggio 2027 : rimborsi Ple e oneri di sicurezza, dietro presentazione di fatture di spesa regolarmente pagate e quietanzate.

30 settembre 2027 : rimborso docenza mascheratista.

In caso di ritardato pagamento verranno applicati gli interessi di mora al tasso legale vigente in deroga al dlgs 231/2002.

Per i concorsi 2028/2029 verrà stabilita nuova scaletta entro la firma dei contratti.

Art. 15 - Modellino-

Il costruttore-artigiano vincente la prima categoria, su eventuale richiesta della Fondazione Carnevale dovrà realizzare un modellino in scala dell'opera realizzata entro due mesi dalla fine dei corsi mascherati, ricevendo un compenso di euro 1.500,00 oltre iva.

Art. 16 - Musica-

La Fondazione Carnevale auspica che durante la sfilata siano eseguite in ampia fascia, musiche della tradizione carnevalesca.

La Fondazione Carnevale a tale proposito istituirà un premio di euro 3.000,00 (che verrà erogato al costruttore dietro presentazione di fattura), alla canzone scelta, da una commissione apposita, tra le costruzioni di prima e seconda categoria, in cambio l'autore dovrà cedere il 50% dei diritti di sfruttamento alla Fondazione Carnevale.

L'elenco delle opere musicali eseguite sui carri, sia tramite banda musicale che a mezzo di strumenti meccanici e/o elettronici, dovrà essere redatto mediante procedure SIAE o altro Ente preposto e firmato dal responsabile del complesso musicale, disc jockey, o dal titolare della costruzione che rimane comunque responsabile della veridicità di quanto sottoscritto verso la Fondazione Carnevale che si rivarrà su di esso per ogni infrazione dovesse essere rilevata dalla SIAE o da altro Ente.

La Fondazione Carnevale fornirà un supporto magnetico con 10 musiche proprie che dovrà essere suonato almeno una volta per ogni corso mascherato, da ogni costruttore ed inserito sui programmi musicali.

La consegna alla SIAE e/o altro Ente paritetico, dovrà essere effettuata entro 10 (dieci) giorni, dalla fine dell'ultimo corso mascherato.

Ogni costruttore-artigiano dovrà rispettare le prescrizioni relative all'utilizzo degli impianti di diffusione sonora e sarà responsabile di qualsiasi violazione sia in sede civile che penale.

Art. 17- Corsi mascherati-regole di comportamento-

La Fondazione Carnevale vigilerà sulla preparazione e sullo svolgimento della manifestazione, emanando le disposizioni che riterrà opportune per la migliore riuscita dei corsi mascherati.

La Fondazione Carnevale ha il compito di gestire le emergenze nelle aree di svolgimento dei corsi mascherati e nel tragitto di trasferimento, tenendo conto delle

esigenze di ogni singola costruzione e coordinando l'attività con i singoli piani dei costruttori-artigiani.

Potrà vietare l'ingresso ai corsi mascherati a qualsiasi opera per motivi di ordine e sicurezza pubblica. Si riserva, nell'ambito dei poteri di cui sopra, di emanare norme vincolanti per tutti i partecipanti, in aggiunta al presente Regolamento.

I corsi avranno luogo nei giorni programmati dalla Fondazione Carnevale e comunicati ai partecipanti all'atto dell'affidamento della realizzazione delle costruzioni.

La Fondazione Carnevale, per ragioni organizzative, si riserva di modificare le date e l'orario dei corsi o di rinviarne lo svolgimento.

L'esercizio di tale facoltà, da parte della Fondazione Carnevale, non farà sorgere alcun diritto, a nessun titolo, a favore degli assegnatari.

I corsi mascherati, dal momento dello scoppio del cannone, che ne decreta l'inizio, avranno una durata massima di sei ore, durante le quali i costruttori-artigiani di prima e seconda categoria partecipanti al concorso, dovranno garantire lo spettacolo senza soste a meno che non siano state preventivamente concordate con la Fondazione Carnevale.

Per le mascherate in gruppo ed isolate, per motivi tecnici, la partecipazione alla sfilata e la durata, verrà concordata di volta in volta tra le parti.

I costruttori-artigiani che hanno un'opera con la coreografia a terra, devono garantire lo scorrimento della sfilata lungo tutto il circuito con proprio personale, delimitando la coreografia in modo da dividerla dal pubblico; il costruttore ed il proprio coreografo devono evitare che lo spettacolo subisca soste, in difetto verranno comminate sanzioni giudicate insindacabilmente dalla Fondazione Carnevale.

I titolari delle costruzioni dovranno essere presenti, salvo certificazione atta a dimostrare l'impedimento fisico del medesimo, alle sfilate, impegnandosi a tenere a disposizione tutto il personale, maschere comprese, anche in caso di maltempo, in modo da consentire l'effettuazione del corso in qualsiasi momento.

E' vietato utilizzare l'impianto di amplificazione della costruzione per finalità diverse da quelle strettamente attinenti al corso mascherato.

E' altresì vietata la pubblicità fonica e scritta, nonché il lancio di volantini o materiale a scopo pubblicitario; il non rispetto prevede sanzioni giudicate insindacabilmente dalla Fondazione Carnevale.

E' fatto divieto di assunzione e di somministrazione di bevande alcoliche e superalcoliche durante i corsi mascherati e nelle ore immediatamente precedenti lo spettacolo.

Tutto il personale potrà essere sottoposto a controlli alcolimetrici da parte del medico competente o dai medici del lavoro dei servizi per la prevenzione e la sicurezza negli ambiti di lavoro con funzioni di vigilanza competenti per territorio delle Aziende Sanitarie Locali.

L'organizzazione e la Direzione dei corsi mascherati è di esclusiva competenza della Fondazione Carnevale.

Le disposizioni della Direzione dei corsi sono vincolanti per i partecipanti alla manifestazione; il non rispetto prevede sanzioni giudicate insindacabilmente dalla Fondazione Carnevale.

Art. 18 - Obblighi a carico dei titolari delle costruzioni -

Oltre agli obblighi, disciplinati nei precedenti articoli, la cui inosservanza comporta gli effetti e l'applicazione delle penali nel dettaglio specificate e previste, si specificano di seguito gli ulteriori obblighi e le conseguenti penali a carico dei titolari delle costruzioni.

Penalità :

a)- l'inottemperanza alle disposizioni impartite dalla Direzione dei corsi comporterà il pagamento delle seguenti penali ,il cui importo sarà stabilito insindacabilmente dalla Fondazione Carnevale:

costruzioni di 1^actg. Da euro 500,00 ad euro 2.000,00= a corso;

costruzioni di 2^actg. Da euro 500,00 ad euro 1.500,00= a corso;

costruzioni di 3^actg. Da euro 200,00 ad euro 500,00= a corso;

costruzioni di 4^actg. Da euro 100,00 ad euro 200,00= a corso;

b)-la mancata osservanza delle disposizioni impartite dalla Direzione dei corsi, che abbia provocato ostacoli allo svolgimento del corso, comporterà il pagamento delle seguenti penali:

costruzioni di 1^actg. Da euro 1.000,00 ad euro 4.000,00=a corso;

costruzioni di 2^actg. Da euro 1.000,00 ad euro 3.000,00=a corso;

costruzioni di 3^actg. Da euro 400,00 ad euro 1.000,00=a corso;

costruzioni di 4^actg. Da euro 200,00 ad euro 400,00=a corso;

c)- il ritardato ingresso delle costruzioni alla partenza di ogni corso comporterà le seguenti penali :

costruzioni di 1^actg. Da euro 1.000,00 ad euro 2.000,00= a corso;

costruzioni di 2^actg. Da euro 500,00 ad euro 1.000,00= a corso;

costruzioni di 3^actg. Da euro 200,00 ad euro 500,00 a corso;

costruzioni di 4^actg. euro 100,00= a corso;

d)-la mancata partecipazione ad un corso comporterà il pagamento delle seguenti penali :

costruzioni di 1^actg. Da euro 5.000,00 ad euro 10.000,00 (diecimila);
costruzioni di 2^actg. Da euro 2.500,00 ad euro 5.000,00 (cinquemila);
costruzioni di 3^actg. Da euro 750,00 ad euro 1.500,00= (millecinquecento);
costruzioni di 4^actg. Da euro 150,00 ad euro 300,00= (trecento);

e)-la mancata partecipazione a due corsi, comporterà il pagamento delle seguenti penali :

costruzioni di 1^actg. €. Da euro 10.000,00 ad euro 20.000,00= (ventimila);
costruzioni di 2^actg. €. Da euro 5.000,00 ad euro 10.000,00= (diecimila);
costruzioni di 3^actg. €. Da euro 1.500,00 ad euro 3.000,00= (tremila);
costruzioni di 4^actg. €. Da euro 300,00 ad euro 600,00= (seicento);

f)-la mancata partecipazione ad un numero maggiore di corsi comporterà la risoluzione di diritto del contratto, ex art. 1456 c.c., l'esclusione delle costruzioni dalla classifica, la richiesta degli eventuali acconti corrisposti, l'applicazione delle sanzioni di cui al sopra citato punto D, moltiplicato per i corsi dove non è avvenuta la partecipazione, e i danni di immagine subiti;

g)-l'accertata difformità parziale dell'opera, eseguita rispetto al progetto, comporterà l'applicazione delle seguenti penali:

costruzioni di 1^actg. Da euro 3.000,00 ad euro 10.000,00= (diecimila);
costruzioni di 2^actg. Da euro 1.500,00 ad euro 5.000,00= (cinquemila);
costruzioni di 3^actg. Da euro 1.000,00 ad euro 3.000,00= (tremila);
costruzioni di 4^actg. Da euro 200,00 ad euro 500,00= (cinquecento).

La difformità totale dell'opera eseguita, rispetto al progetto approvato, comporterà la risoluzione di diritto del contratto, ex art. 1456 c.c., l'esclusione della costruzione dalla classifica e del costruttore dalla corresponsione del corrispettivo previsto per l'intero contratto di affidamento, nonché il pagamento di una penale pari ad 2/3 (due terzi) del corrispettivo originariamente pattuito;

h)-la violazione del divieto di cessione, a qualsiasi titolo, di forme e calchi in gesso comporterà l'applicazione delle seguenti penali:

costruzioni di 1^actg. €. 5.000,00= (cinquemila);
costruzioni di 2^actg. €. 2.500,00= (duemilacinquecento);
costruzioni di 3^actg. €. 1.500,00= (millecinquecento);
costruzioni di 4^actg. €. 500,00= (cinquecento);

i)-la violazione del divieto espresso ai costruttori di utilizzare progetti approvati e le opere eseguite per manifestazioni organizzate da altri, salvo autorizzazione della Fondazione Carnevale, comporterà l'applicazione delle seguenti penali:

costruzioni di 1^ctg. €. 7.000,00= (settemila);

costruzioni di 2^ctg. €. 4.000,00= (quattromila);

costruzioni di 3^ctg. €. 2.000,00= (duemila);

costruzioni di 4^ctg. €. 500,00= (cinquecento);

l)-il mancato rispetto della data di collaudo indicata nella settimana prima dell'inizio dei corsi mascherati comporterà l'applicazione delle seguenti sanzioni :

costruzioni di 1^ctg. €. 2.500,00= (duemilacinquecento);

costruzioni di 2^ctg. €. 1.500,00= (millecinquecento).

Costruzioni di 1^ e 2^ ctg.

a)-La mancanza, il malfunzionamento o l'inidoneità dell'impianto di amplificazione e/o luci , comporterà una penale di €. 2.000,00= (duemila);

b)-l'uso dell'impianto di amplificazione per finalità non attinenti al corso mascherato comporterà una penale giudicata insindacabilmente dalla Fondazione Carnevale, da un minimo di euro 1.000,00 (mille), ad euro 5.000,00= (cinquemila) per ogni corso;

c)-la violazione del divieto di pubblicità comporterà l'applicazione di una penale giudicata insindacabilmente dalla Fondazione Carnevale, da un minimo di euro 1.000,00 (mille), ad euro 5.000,00= (cinquemila) per ogni corso e l'immediata rimozione della stessa;

d)-l'inottemperanza al numero massimo di maschere previsto comporterà una multa di euro 100,00 (cento) a maschera eccedente il numero stabilito, come prima ammenda e di euro 200,00=(duecento) a maschera per ogni successiva infrazione.

Costruzioni di 3^categoria mascherate in gruppo

a)-Le mascherate in gruppo dovranno sfilare nel corso con tutti gli elementi previsti, pena l'esclusione dal corso medesimo e la conseguente risoluzione di diritto del contratto.

Pur tuttavia se per un qualsiasi motivo dovesse mancare per un solo corso un elemento della mascherata, verrà applicata una penale di euro 500,00= (cinquecento).

E' vietata ogni forma di pubblicità pena l'applicazione di una penale, giudicata insindacabilmente dalla Fondazione Carnevale, da un minimo di euro 500,00= (cinquecento), ad euro 3.000,00=(tremila) per ogni corso e l'immediata rimozione della stessa;

In caso di utilizzo inappropriato dell'impianto fonico laddove presente, verrà comminata una penale di euro 2.000,00 (duemila) a corso mascherato.

Costruzioni di 4^a categoria maschere isolate

a) Le maschere isolate devono sfilare tutti i corsi per il tempo concordato con la Fondazione. La violazione di tale obbligo comporterà il pagamento di una penale di euro 300,00 (trecento) per ogni corso.

E' vietata ogni forma di pubblicità pena l'applicazione di una penale di euro 500,00 (cinquecento) a corso mascherato e l'immediata rimozione della stessa;

Oltre alle sanzioni comminate per eventuali violazioni previste nel presente articolo e negli articoli che precedono, indipendentemente dalle specifiche clausole penali, spetta comunque alla Fondazione Carnevale anche il risarcimento di altri eventuali, ulteriori danni, nonché la facoltà di agire per la risoluzione del contratto, nei casi in cui la risoluzione non sia stata espressamente prevista, ai sensi dell'art.1456 del codice civile.

Il pagamento delle penali è comunque dovuto, indipendentemente dalla prova del danno e sarà decurtato dal corrispettivo previsto.

Art. 19 - Giuria-

La Fondazione Carnevale provvederà a nominare ad insindacabile scelta i componenti della giuria nel seguente modo:

a)-Due giurie, valuteranno le costruzioni a concorso – una giuria per le costruzioni di prima e seconda categoria e una giuria per le mascherate di gruppo e le maschere isolate – ciascuna giuria sarà composta fino ad un massimo di 30 persone.

A ciascun giurato verranno consegnate le due schede di voto specifiche per le categorie di costruzioni che sarà chiamato a valutare; viene data facoltà al giurato di scegliere il singolo corso al quale partecipare con diritto di voto; pertanto non esiste un numero preciso di giurati per corso, ma soltanto il numero massimo di 30 che parteciperanno complessivamente per ogni giuria;

ogni giurato dovrà consegnare personalmente le proprie schede, regolarmente compilate, e firmate, presso il luogo e alla persona che verranno indicate dalla Fondazione Carnevale, entro due ore dal termine del corso mascherato.

b)- Le aperture delle buste contenenti le schede di giudizio verranno aperte e consegnate da Notaio incaricato che ne redigerà verbale.

c) Il consiglio di amministrazione delibererà il delegato, o i delegati, autorizzati con più ampio potere, anche in via disgiunta tra loro, a seguire ed avallare tutte le operazioni di scrutinio dinanzi al Notaio, nonché verificare l'ammissibilità delle schede di voto e, quindi, con facoltà di validare, in caso di discrepanze, imprecisioni

e/o incompletezze, le schede da cui possa comunque desumersi una inequivocabile interpretazione, precisandosi che, in caso di eventuale mancante, errata o imprecisa indicazione del nome del costruttore dovrà comunque ritenersi prevalente l'indicazione del nome della costruzione.

d)-i membri delle due giurie verranno nominati dall'organo direttivo della Fondazione Carnevale e in caso di assenza rinuncia o indisposizione, gli stessi potranno essere sostituiti prima dell'inizio dell'evento, scaduto tale termine parteciperanno alla votazione i soli giurati rimasti, e la votazione sarà ritenuta valida;

e)-ogni giurato indicherà il piazzamento di ogni costruttore dando come voto 1 alla costruzione che ritiene migliore, e di conseguenza gli altri voti a seguire..

f)-il giurato non può assegnare ex equo e deve dare il voto a tutte le opere partecipanti, pena l'annullamento della scheda;

g)-la classifica finale può determinare ex equo;

h)-in caso di annullamento di uno o più corsi verrà tenuto conto delle sole schede presentate;

l)-in caso di assenza ad uno o più corsi di una costruzione, alla stessa verrà dato d'ufficio l'ultimo posto del corso in cui è mancata, indipendentemente dalla votazione dei giurati; le schede che riporteranno l'assegnazione di un voto alla costruzione assente, in sede di Notaio, verranno rimodulate. Anche nel caso di più costruzioni assenti, verrà applicata la stessa regola, assegnandoli il punteggio massimo.

La classifica finale di ogni categoria sarà formulata tenendo conto della sommatoria dei piazzamenti espressi da ogni giurato:

pertanto, otterrà il primo posto, la costruzione, la cui sommatoria esprimerà il numero più basso e così di seguito, mentre otterrà l'ultimo posto la costruzione la cui sommatoria esprimerà il numero più alto.

Conclusa l'operazione di scrutinio verrà redatto apposito verbale.

Art. 20 - Effetti sul bando successivo -

Per l'edizione del Carnevale 2030 il numero delle opere delle varie categorie è così fissato :

- a) 1^ categoria fino ad un massimo di 9 (nove) opere.
- b) 2^ categoria fino ad un massimo di 5 (cinque) opere.
- c) 3^ categoria fino ad un massimo di 8 (otto) opere.
- d) 4^ categoria fino ad un massimo di 10 (dieci) opere.

Retrocede dalla prima categoria il costruttore-artigiano che ha ottenuto il punteggio maggiore. In caso di parità tra più soggetti retrocederà colui che avrà realizzato un peggior piazzamento nel 2029, in caso di ulteriore parità verranno considerati i peggiori piazzamenti ottenuti nel 2028 e successivamente nel 2027.

Sale dalla seconda categoria il costruttore-artigiano che avrà realizzato il più basso punteggio. In caso di parità tra più soggetti, verrà promosso il costruttore che ha ottenuto il miglior risultato nell'edizione 2029, in caso di ulteriore parità verrà tenuto conto del migliore risultato del 2028 e successivamente del 2027.

Retrocede dalla seconda categoria il costruttore-artigiano che ha ottenuto il punteggio maggiore. In caso di parità tra più soggetti retrocederà colui che avrà realizzato un peggior piazzamento nel 2029, in caso di ulteriore parità, verranno considerati i peggiori piazzamenti nel 2028 e successivamente del 2027.

Sale dalla terza categoria il costruttore-artigiano che avrà realizzato il punteggio più basso. In caso di parità tra più soggetti verrà promosso il costruttore che avrà ottenuto il miglior risultato nell'edizione 2029, in caso di ulteriore parità verrà tenuto conto del migliore risultato del 2028 e successivamente del 2027.

Retrocede dalla terza categoria il costruttore-artigiano che avrà totalizzato il punteggio più alto. In caso di parità tra più soggetti retrocederà colui che avrà realizzato un peggior piazzamento nel 2029. In caso di ulteriore parità verranno considerati i peggiori piazzamenti nel 2028 e successivamente nel 2027..

Sale dalla quarta categoria il costruttore che avrà realizzato il punteggio più basso. In caso di parità tra più soggetti verrà promosso quello che avrà ottenuto il miglior risultato nell'edizione 2029.

Nel caso in cui al terzo anno la sommatoria del triennio porti una parità tra due o più soggetti, si andrà a ritroso per trovare il miglior piazzamento tra i contendenti.

Nel caso in cui la direzione a suo insindacabile giudizio ritenesse di abbassare il numero delle costruzioni, verranno eliminate quelle peggior classificate.

Nel caso in cui uno o più costruttori non partecipino ad uno o più corsi, verranno classificati con il punteggio massimo della manifestazione alla quale non hanno partecipato. Se le schede dei giurati verranno compilate erroneamente, votando anche la costruzione assente, il notaio provvederà alla loro sistemazione ricalibrando i voti.

Nel caso in cui uno o più costruttori si ritirino, in qualsiasi momento del triennio, non verranno considerati al fine della graduatoria finale per la retrocessione dei rimanenti,

pertanto, a titolo esemplificativo, risulteranno retrocessi quei costruttori che manifestando la volontà di proseguire, nella costruzione di opere del Carnevale, avranno realizzato i peggiori punteggi (quindi due o più dalla prima, due o più dalla seconda e due o più dalla terza categoria), indipendentemente dai o dal ritirato; la categoria verrà ripristinata nel numero, attingendo dai risultati della categoria inferiore .

Per tutti gli altri casi non contemplati decide autonomamente la Fondazione Carnevale.

Gli spostamenti dei costruttori-artigiani conseguenti le retrocessioni e gli avanzamenti dovranno avvenire entro il 30 giugno 2029 :

In difetto di quanto sopra, verrà applicata una sanzione di euro 200,00 (duecento) per ogni giorno di ritardo.

Decorsi 30 giorni di ritardo la Fondazione si riserva il diritto di escludere il costruttore dal concorso successivo.

Per effetto degli avanzamenti e retrocessioni, tenendo conto della classifica triennale, si scambieranno gli hangar e la carretta, il primo classificato della seconda categoria con l'ultimo classificato della prima categoria.

Il vincitore delle maschere in gruppo scambierà il posto con l'ultimo classificato della seconda categoria, prendendo la sua carretta.

Il vincitore delle maschere isolate andrà al posto del costruttore della mascherata in gruppo retrocessa.

Art. 21- Norme di rinvio –

Per quanto non contemplato nel presente bando si fa espresso rinvio alle norme vigenti in materia.

Viareggio, 24 aprile 2026